
« Un torque achéménide avec une inscription grecque au Musée Miho (Japon) ». *CRAIBL*, (nov.-déc. 2000, [2001]), Paris, pp. 1371-1437.

Rémy Boucharlat



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34277>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « Un torque achéménide avec une inscription grecque au Musée Miho (Japon) ». *CRAIBL*, (nov.-déc. 2000, [2001]), Paris, pp. 1371-1437. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 51, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 21 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34277>

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2019.

Tous droits réservés

« Un torque achéménide avec une inscription grecque au Musée Miho (Japon) ». *CRAIBL*, (nov.-déc. 2000, [2001]), Paris, pp. 1371-1437.

Rémy Boucharlat

- 1 Étude très fouillée d'un bijou unique de provenance totalement inconnue (achat sur le marché des antiquités, en même temps qu'une paire de bracelets à bouquetins ailés). Par la forme du torque et par la présence du pectoral pendentif, l'A. y voit un objet « entre la Perse achéménide et l'Égypte », production d'Égyptiens travaillant pour le Grand Roi hors d'Égypte. L'iconographie est orientale, achéménide, portant des traces d'influence grecque. P.B. est tenté d'attribuer cet objet au même atelier que celui qui aurait produit plusieurs bijoux de l'unique tombe princière de Suse, atelier qui pourrait être dans cette ville même. Œuvre du 4^e s., ce bijou a reçu, sans doute vers la fin de ce même siècle, une courte inscription en grec qui en donne le poids, indiquant peut-être son enregistrement dans une trésorerie. En dépit de son origine inconnue, ce torque est une pièce importante à verser au dossier de l'art achéménide, compris comme la production d'objets dans l'empire, par des artisans divers travaillant éventuellement loin de chez eux, pour le roi ou des nobles.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.2. Pré-Achéménides et Achéménides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon